

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE INGLÊS – 4.º ANO (A1)

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS		
DOMÍNIOS	Compreensão Oral 25%	Compreender palavras, expressões, instruções, diálogos, canções, rimas e histórias muito simples, produzidos de forma clara e pausada, identificando informação essencial em contextos familiares e recorrendo, sempre que necessário, ao apoio visual ou audiovisual.
	Interação / Produção Oral 25%	Interagir e comunicar em situações do quotidiano, utilizando palavras, expressões e frases simples para perguntar, responder, descrever, expressar preferências, necessidades e capacidades, participar em pequenas conversas e apresentar informação sobre temas familiares, com crescente fluência, pronúncia e entoação adequadas.
	Leitura e Uso da Língua 25%	Compreender palavras, frases e pequenos textos sobre temas familiares, identificando informação explícita e vocabulário de uso frequente. Mobilizar, de forma progressiva, conhecimentos sobre o funcionamento da língua inglesa na compreensão e utilização de estruturas e vocabulário elementares.
	Interação / Produção Escrita 25%	Produzir palavras, frases e pequenos textos sobre temas familiares, preenchendo formulários, respondendo a mensagens e escrevendo textos simples, utilizando vocabulário e estruturas adequadas à situação comunicativa, com progressiva correção linguística.

Domínios	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO				
	Muito Bom 5 90% - 100%	Bom 4 70%-89%	Suficiente 3 50% - 69%	Insuficiente 2 20% - 49%	Fraco 1 0% - 19%
Compreensão Oral 25%	Com muita facilidade, o aluno é capaz de: • Compreender palavras e expressões muito simples comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual. • Entender instruções simples para completar pequenas tarefas. • Acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual. • Identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções.	Nível Intermédio	Com alguma facilidade, o aluno é capaz de: • Compreender palavras e expressões muito simples comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual. • Entender instruções simples para completar pequenas tarefas. • Acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual. • Identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções.	Nível Intermédio	O aluno revela não ser capaz de: • Compreender palavras e expressões muito simples comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual. • Entender instruções simples para completar pequenas tarefas. • Acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual. • Identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções.
Interação / Produção Oral 25%	Com muita facilidade, o aluno é capaz de: Interação • Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas. • Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados. • Interagir com o professor e/ou colegas		Com alguma facilidade, o aluno é capaz de: Interação • Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas. • Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados. • Interagir com o professor e/ou colegas em situações simples e		O aluno revela não ser capaz de: Interação • Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas. • Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados. • Interagir com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas

	em situações simples e organizadas previamente. • Participar numa conversa com troca simples de informação sobre temas familiares. Produção • Comunicar informação pessoal elementar. • Expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas. • Dizer rimas, lengalengas e cantar. • Indicar o que é, ou não, capaz de fazer.		organizadas previamente. • Participar numa conversa com troca simples de informação sobre temas familiares. Produção • Comunicar informação pessoal elementar. • Expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas. • Dizer rimas, lengalengas e cantar. • Indicar o que é, ou não, capaz de fazer.		previamente. • Participar numa conversa com troca simples de informação sobre temas familiares. Produção • Comunicar informação pessoal elementar. • Expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas. • Dizer rimas, lengalengas e cantar. • Indicar o que é, ou não, capaz de fazer.
Leitura e Uso da Língua 25%	Com muita facilidade, o aluno é capaz de: • Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens. • Ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido. • Compreender instruções muito simples com apoio visual. • Desenvolver a literacia, fazendo exercício de rima e sinonímia. • Desenvolver a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a		Com alguma facilidade, o aluno é capaz de: • Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens. • Ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido. • Compreender instruções muito simples com apoio visual. • Desenvolver a literacia, fazendo exercício de rima e sinonímia. • Desenvolver a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a		O aluno revela não ser capaz de: • Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens. • Ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido. • Compreender instruções muito simples com apoio visual. • Desenvolver a literacia, fazendo exercício de rima e sinonímia. • Desenvolver a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a

	Matemática e o Estudo do Meio. • Usar a língua inglesa em apropriação progressiva das regras do sistema e do seu funcionamento.		Matemática e o Estudo do Meio. • Usar a língua inglesa em apropriação progressiva das regras do sistema e do seu funcionamento.		Matemática e o Estudo do Meio. • Usar a língua inglesa em apropriação progressiva das regras do sistema e do seu funcionamento.
Interação / Produção Escrita 25%	Com muita facilidade, o aluno é capaz de: Interação • Preencher um formulário (<i>online</i> ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica. • Responder a um <i>email</i>, <i>chat</i> ou mensagem de forma simples. Produção • Legendar sequências de imagens. • Preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas. • Escrever sobre si próprio de forma muito elementar. • Escrever sobre as suas preferências de forma muito simples.		Com alguma facilidade, o aluno é capaz de: Interação • Preencher um formulário (<i>online</i> ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica. • Responder a um <i>email</i>, <i>chat</i> ou mensagem de forma simples. Produção • Legendar sequências de imagens. • Preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas. • Escrever sobre si próprio de forma muito elementar. • Escrever sobre as suas preferências de forma muito simples.		O aluno revela não ser capaz de: Interação • Preencher um formulário (<i>online</i> ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica. • Responder a um <i>email</i>, <i>chat</i> ou mensagem de forma simples. Produção • Legendar sequências de imagens. • Preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas. • Escrever sobre si próprio de forma muito elementar. • Escrever sobre as suas preferências de forma muito simples.

APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS				
DOMÍNIO/TEMA (ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS	DESCRIPTORIOS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE DADOS
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	Compreensão oral Compreender palavras e expressões muito simples comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual; entender instruções simples para completar pequenas tarefas; acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual; identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções.	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)	Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem: - Rigor, articulação e uso de conhecimentos; - Seleção de informação pertinente; - Organização sistematizada de leitura; - Tarefas de memorização e consolidação, associadas a compreensão e uso do saber.	Inquérito - Questionários (orais e escritos) - Entrevistas (interação oral/escrita)
Compreensão Oral 25%		Criativo (A, C, D, J)	Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos na: - Sugestão de atividades relacionadas com um evento determinado; - Criação de situações nas quais possa ser aplicado um conhecimento determinado; - Produção de um objeto, texto ou solução (por exemplo de um modo gráfico) face a um desafio; - Apresentação de soluções estéticas criativas.	Observação - Atitudes
Interação / Produção Oral 25%	Compreensão escrita Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens; ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido; compreender instruções muito simples com apoio visual; desenvolver a literacia, fazendo exercício de rima e sinonímia; desenvolver a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio.	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)		- Trabalho na sala de aula
Leitura e Uso da Língua 25%		Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo: - No reconhecimento de conceitos e factos numa perspectiva disciplinar e interdisciplinar; - Na análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças; - No uso do discurso oral e escrito de forma progressivamente crítica.	- Participação em trabalho de grupo/pares
Interação / Produção Escrita 25%	Interação oral Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas; perguntar e responder sobre temas previamente apresentados; interagir com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente; participar numa conversa com troca simples de	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)	Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno: - Respeito por diferenças de	- Grelhas de observação - Rubricas
		Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)		

	informação sobre temas familiares. Interação escrita Preencher um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica; responder a um <i>email</i>, <i>chat</i> ou mensagem de forma simples. Produção oral Comunicar informação pessoal elementar; expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas; dizer rimas, lengalengas e cantar; indicar o que é, ou não, capaz de fazer. Produção escrita Legendar sequências de imagens; preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas; escrever sobre si próprio de forma muito elementar; escrever sobre as suas preferências de forma muito simples.	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	características, crenças ou opiniões; - Confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e/ou a maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global; - Aceitação de pontos de vista diferentes. Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - Tarefas de planificação, revisão e monitorização das aprendizagens; - Registo seletivo de dados; - Organização (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas, segundo critérios e objetivos); - Elaboração de planos gerais ou de esquemas; - Promoção do estudo progressivamente autónomo com o apoio do professor; - Identificação de dificuldades e formas de as ultrapassar. Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - Ações de comunicação unidirecional e bidirecional; - Ações de resposta e apresentação; - Ações de questionamento organizado. Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para: - A identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - A heteroavaliação para melhoria dos saberes; - A reorientação do trabalho, individualmente ou em grupo, a partir do <i>feedback</i> do professor. Promover estratégias que induzam: - Ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização; - Disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.	Análise de conteúdo - Tarefas de planificação/ revisão (produção oral e escrita) - Trabalho de pesquisa/ investigação Testagem - Tarefas de diagnóstico/ formativas - Testes específicos por competência: Compreensão oral; Interação/ produção oral; Uso da língua e Leitura; Interação/ produção escrita - Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018)
--	---	---	---	--

--	--	--	--	--

Notas:

A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

Princípio da diversificação, princípio da positividade e princípio da integração curricular: os professores devem utilizar, no mínimo, **duas** técnicas de diferentes tipologias para classificar, devendo estas ter a mesma valorização; as técnicas e os instrumentos utilizados para a recolha de dados são da responsabilidade de cada professor e devem ser utilizados/selecionados de acordo com as características de cada turma e cada aluno (Decreto-Lei nº 54/2018); os professores devem fornecer feedback de qualidade, formal ou informal, dando novas oportunidades de aprendizagem aos alunos antes do processo de classificação; os professores devem propor tarefas que permitam, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.



Os Fundos Europeus mais próximos de si.



Cofinanciado pela
União Europeia



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA NAZARÉ

Avenida Nogent Sur Marne, Nº 30 – 2450-138 Nazaré | Apartado 99

NIF: 600072789 | Telefone: 262550040 | Código: 170306

E-mail: geral@aen.pt | Site: aen.pt